Les Concerts D'été Du Parc Chanoine Fleury

PROGRAMMATION

CONCERTS EN PLEIN-AIR

Présentés dans le PARC CHANOINE-FLEURY, à deux pas de l'église de Saint-Jean-Port-Joli

(accès princial à proximité du kiosque d'information touristique, 20 avenue de Gaspé ouest)

EN CAS DE PLUIE

Les concerts sont présentés à la même heure au Centre socioculturel Gérard-Ouellet, 7-A, Place de l'Église.

CENTRE SOCIOCULTUREL GÉRARD-OUELLET

Hydro Québec

16 juillet — 14 h

COMME SI J'AVAIS DES ELLES / DES PAROLES DE FEMMES, UNE VOIX D'HOMME

CLAUD MICHAUD

Présenté par
Les productions Claire Martin

Claud Michaud consacre son spectacle à celles qui l'inspirent et auxquelles il doit tant. L'artiste relève le défi d'interpréter uniquement, et qui plus est avec sa voix de basse, des chansons, textes, contes et autres écrits créés par ces dames. De Louise Labé à Clémence DesRochers, en passant par Françoise Sagan, Hélène Martin et Colette Magny, Claud Michaud propose un voyage dans un univers profondément féminin, en compagnie de ses musiciens qui seront cette fois des musiciennes... complicité oblige !

Desjardins

23 juillet — 14 h

LE RÉCITAL SÉRIEUX... OU PRESQUE !

SERGE-ANDRÉ JONES

Serge-André Jones présente ses compositions pour piano ainsi que celles de compositeurs qui l'ont influencé. *Le récital sérieux... ou presque !*, c'est de la virtuosité, de la sensibilité, de la présence... et quelques frivolités ! Une fantaisie sympathique à travers styles et époques avec des musiques de Bach, Mozart, Debussy, F. Dompierre, A. Gagnon et S.-A. Jones.

RICHARD DUBREUIL CPA INC.

30 juillet — 14 h

COULEURS NOMADES

DUO LIGNUM

Formé du guitariste Christophe Pratiffi et de la flûtiste Geneviève Savoie, le Duo Lignum est voué à l'interprétation de musiques issues des 20e et 21e siècles et provenant des 5 continents. Démontrant de solides qualités de communicateur, d'un haut niveau instrumental et d'un sens mélodique sensible, le duo promet une prestation empreinte de poésie, de virtuosité et de complicité.

La Fondation Chanoine Fleury

6 août — 14 h

LES VISITEURS DU SAINT-LAURENT

MEMBRES DE L'ENSEMBLE TERRA NOVA

Un panorama des chansons et musiques instrumentales apportées dans la vallée du Saint-Laurent par les explorateurs, colons et immigrants venus de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Écosse, et qui s'inscrit dans les célébrations du 150e anniversaire du Canada. Anne Thivierge aux flûtes traversières baroque et moderne, Andréanne Leclerc au chant et François Leclerc au luth, à la guiterne, à la guitare baroque et à la guitare classique, proposent un riche programme agrémenté d'anecdotes historiques et de commentaires sur la musique et les magnifiques instruments.

Arts & Sculpture SAINT-JEAN-PORT-JOLI

13 août — 14 h

KIOSQUE VIENNE-PARIS... ET QUÉBEC 1900 : SOUFFLE PARFUMÉ !

QUINTETTE VALSESCHICS

ValsesChics recrée l'ambiance musicale des bals dansants de la Vienne impériale et du Paris des années folles. L'ensemble est un véritable orchestre réduit à sa plus simple expression, tel que l'on en trouvait dans les salons, les jardins et les kiosques à musique durant la seconde moitié du 19e siècle. Formé de quatre cordes et d'une flûte, le quintette dirigé par Richard Roberto propose un programme de valses et d'airs bien connus et ancrés dans notre mémoire collective du tournant de " l'autre siècle "... y compris des compositeurs de chez-nous ca.1900 !